



月光骑士

Moon Knight

在快速道路交叉口只要一个在上方，另一个则要从地下穿过。同样的，在阿姆斯特尔芬，由于 Beneluxbaan 获取优先级，其他交通路线都要建造成隧道从下方越过它。‘地下’一词在这里可谓名副其实，这些隧道无论从物理空间（视觉上）以及心理空间（概念上）都是极其隐蔽的，是不带任何情感的事物。使这类空格重新具有特点并且赋予他们新的象征意义是一门艺术。

是否可能将已经处于地下并且被定义为交通空间的公共空间，改造成一个可供停留的空间？一个不仅仅是匆忙路过，而会专程访问的空间？从另一个角度来说：一个可以是人们像客人一样愉悦地停留而非厌恶的像得了失忆症般想要迅速逃离的空间？只要隧道是不仅仅属于市政，并且他们愿意让有意愿并且清醒地希望像对待自己的住宅一样装饰公共市政设施。

一个男孩骑车跟随自己的影子穿过隧道，他住在 Westwijk，每天通勤于家和隧道另一端的学校之间。在家他沉迷于3D电脑游戏中，在学校他在2D的笔记本上缓慢且笨拙地书写字母和进行数字演算。这两个世界即便在这个男孩自己看来也毫不相干。两个世界不断地争论，只有在这个小小的黑白空间中他们拥抱彼此形成2.5D的结合。

阿姆斯特尔芬Noordammerweg 的桥下通道

地址：Noordammerweg, 阿姆斯特尔芬, 荷兰

设计单位：N10建筑事务所 (N10 architecten)

客户：Amstelveen 市政府

建筑承包商：DHV Ruimte en Mobiliteit

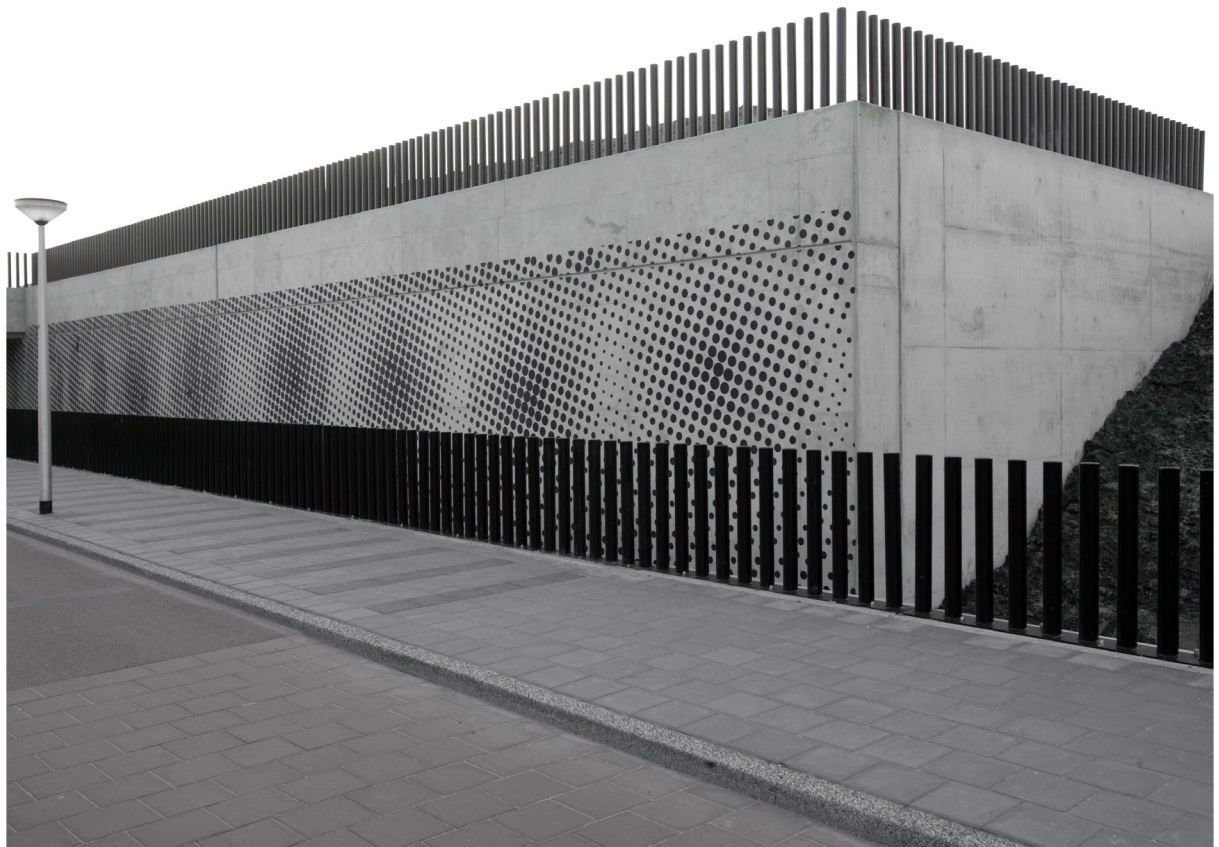
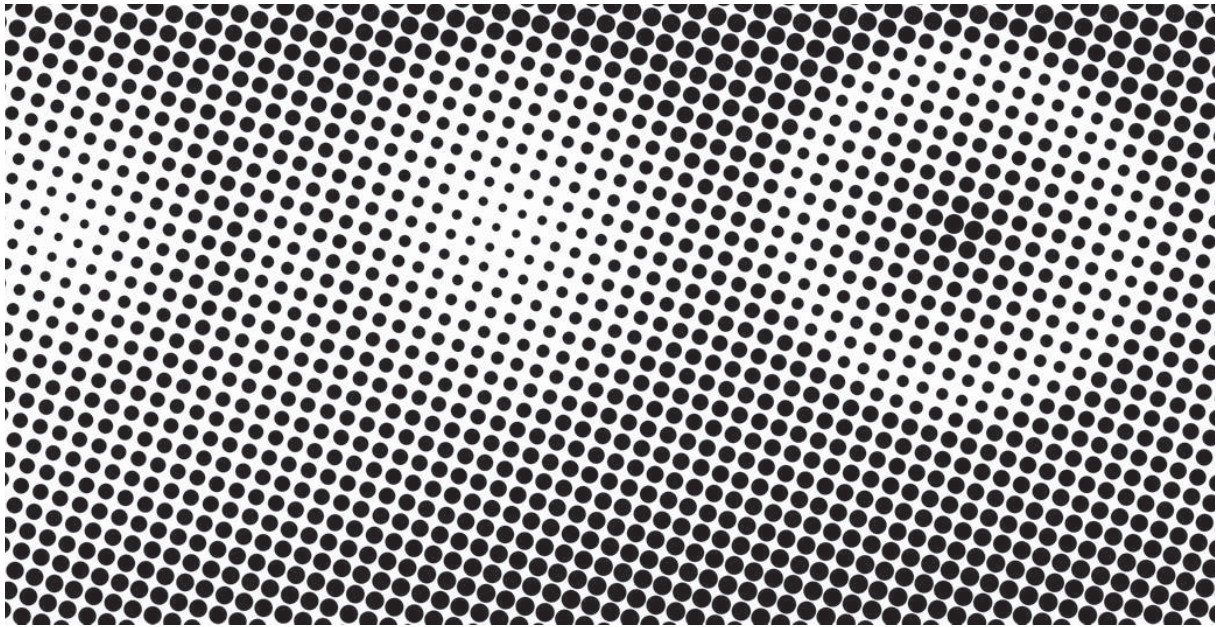
设计团队：Mark Bitter, Stefano Milani, Maurice Nio

设计起始时间：2001年

竣工时间：2004 年

工程造价：2.600.000 欧元





Moon Knight