



Moon Knight

Se l'uno è in vantaggio, l'altro si pone in sezione di scavo. Ci troviamo in una situazione simile ad Amstelveen, ove il Beneluxbaan guadagna la precedenza sulle altre percorrenze che lo attraversano, passando ad un livello inferiore, con la conseguente necessità di tunnel ed incroci. Il termine 'sotterraneo' dovrebbe dunque essere interpretato alla lettera ma anche in senso figurato. Tali tunnels ed incroci non sono spesso visibili (dall'occhio) nello spazio urbano così come nello spazio mentale/idealmente (nel loro concept); sono elementi funzionali per i quali nessuno prova alcun tipo di interesse. È necessaria un'arte particolare per ridare a questi luoghi ancora una qualità spaziale specifica e per riportarli nuovamente ad una valenza simbolica.

È possibile trasformare uno spazio sotterraneo, stigmatizzato come 'luogo del traffico', in un luogo dello stare? Una stanza da cui non uscire appena un attimo dopo esservi entrati, ma che realmente si esperisce? E d'altro canto: gli individui sono capaci di agire come ospiti e non

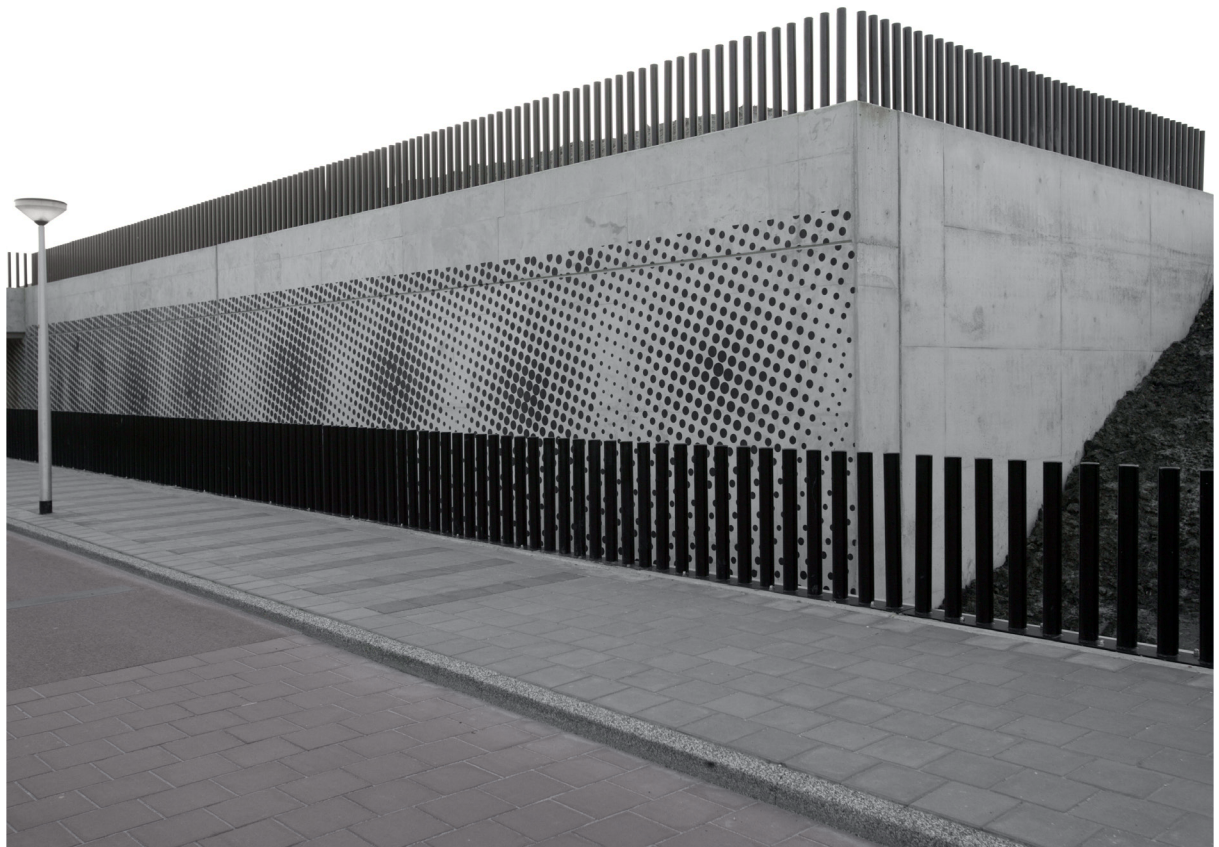
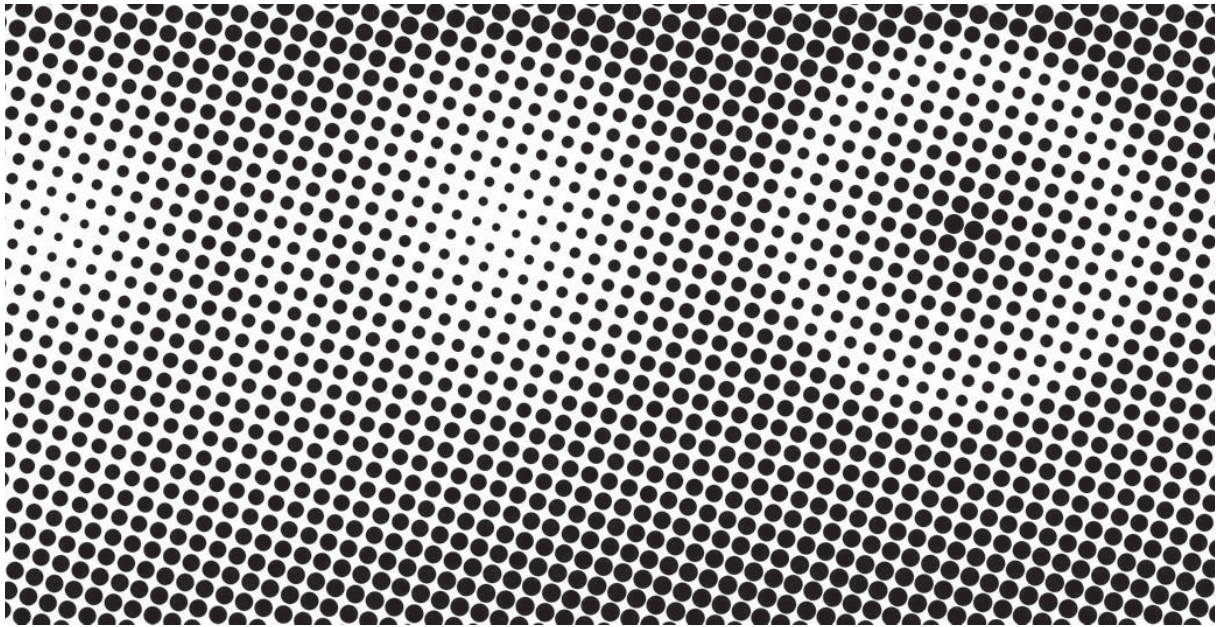
solo come vandali che soffrono di amnesia, in luoghi come questo? Questo non sarà possibile fino a quando il tunnel appartiene soltanto alla municipalità, ma se questo diventa il luogo proprio di una mente illuminata che ha decorato la costruzione civile a suo proprio gusto ed assecondando i desideri personali (abbiamo dei dubbi a tal proposito, questo è lo spazio di Vasarely).

Un ragazzo pedala rincorrendo la sua propria ombra nel tunnel. Vive a Westwijk e viaggia tutti i giorni da casa a scuola, situata esattamente all'estremità opposta del tunnel. In casa vive agevolmente nel mondo (tridimensionale) 3-D della playstation. A scuola scrive con lentezza lettere e numeri in goffi e piccoli taccuini (bidimensionali) 2-D. Questi due mondi sono del tutto incompatibili, persino nella testa del ragazzo che pedala. Questi sono costantemente in dialettica contrapposizione tranne che in questo piccolo universo in bianco e nero in cui si compongono (o scontrano?) e divengono profondamente 2 1/2 - D.

Tunnel Noordammerweg ad Amstelveen

indirizzo: Noordammerweg, Amstelveen, OLANDA
progettista: NIO architecten
committente: Comune di Amstelveen
impresa costruttrice: -
ingegneria delle strutture: DHV Ruimte en Mobiliteit
gruppo di progettazione: Mark Bitter, Stefano Milani, Maurice Nio
data di inizio progetto: 2001
data di completamento: 2004
costi di costruzione: € 2.600.000





Moon Knight