





# 阴影之中

## Into the Shadow

你会如何将土木工程图纸变换成美术作品？一个匿名的隧道又如何能够转变成为具有意义的空间？

至少从心理上带给游客对于空间的引导性。在 Tugelaweg 的这个长长的矩型隧道空间是一个理想的场所，能够让你暂时地完完全全沉浸在它的氛围中。你可以如同一个巨大的屏幕一样观赏两面40米长的墙壁“橱窗”：作为一个像人一样巨大的“橱窗”，轻轻一瞥就可以使你感到置身其中。而通过这个“橱窗”，我们将会讲述一个动物世界的故事。

从顶部到底部，从前面到后面，每一面墙壁都安装了12000个耀眼的白色LED灯。在灯泡外面，我们将安装一个磨砂的防暴屏幕，在一面有天然的像芦苇图案的钢化玻璃。原则上，所有的LED灯在一天24小时一直点亮。但在这一片的光内，将有一系列一定形状的LED灯光组合关闭，看起来像是在玻璃后面移动的动物的轮廓。。在这里，故事通过灯光或

者阴影表述。

这里可以看到的动物世界来自南非德兰士瓦，它包括”大五”：大象、犀牛、狮子、水牛和豹子。就像是野生动物园，我们人类只是访客。如果你幸运的话，可能会看到放牧的水牛、刚刚睡醒的豹子或者摇头的大象。如果你运气不好，你会什么也看不到，只有一片灯光。我们在这里将会体验到缓慢和反复无常的动物世界的日常生活。

这里不会出现电视动物纪录片中那样壮观的场景，但是确是一个真人比例的延续性的动物生活的复制品。它将是分层的图像，有时是令人回味的影子戏剧例如印尼舞阳木偶，却也让我们进入一个清醒的史前洞穴壁画的梦，一个原始而没有色彩的梦。这是一个我们每个人都会产生不同的思考和解读的动物世界。

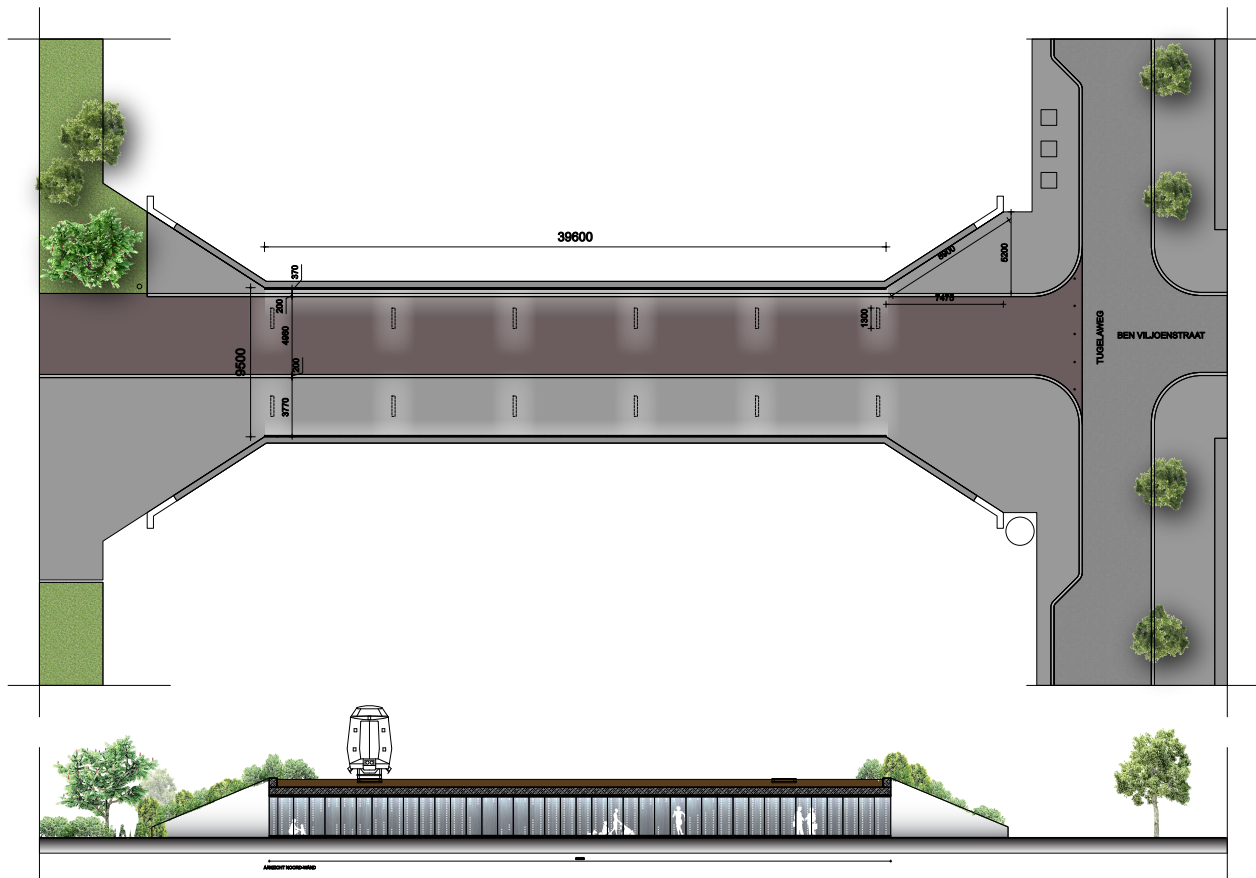
### Light Artwork in Amsterdam

address: pedestrian and bicycle tunnel Tugelaweg, Amsterdam, the Netherlands  
design/contractor: NIO architecten  
client: Municipality Amsterdam East  
(sub)contractors: LichtNL, 360 Glas BV  
design team: Joan Almekinders, Nikola Kungulovski, Andrew McConnell, Anja Verdonk, Jiří Vojtěšek  
start design: August 2012  
start construction: August 2013  
end construction: September 2013  
cost: EUR 148.000  
area: 380 m<sup>2</sup>









## horizontaal detail & proefopstelling

