



Into the Shadow

Come sostituire un'opera infrastrutturale (in olandese: kunstwerk) con un'opera d'arte (in olandese: kunstwerk)? Come può un tunnel anonimo diventare uno spazio significativo? Portando i visitatori in un altro luogo. Non fisicamente questo è certo, ma mentalmente. Il tunnel di Tugelaweg è lo spazio ideale per immergersi in questa esperienza. Le due pareti, ognuna lunga 40 m, funzioneranno come grandi schermi. Finestre ad altezza d'uomo che danno su un altro mondo, un mondo di cui potrai fare parte. Qui raccontiamo la storia degli animali.

Entrambi i lati del tunnel sono dotati di strisce di LED, 31.000 Led bianchi, da inizio a fine, da cima a fondo. Di fronte a questi è posizionata una lastra di vetro temprato (antivandalo), satinato con un pattern effetto acqua. In generale, tutti i LED sono accesi 24 ore al giorno. Ma in questa luce schiacciante, si muoveranno delle sagome scure, lì dove i LED saranno spenti.

Sembra che gli animali si muovano direttamente dietro le increspature del vetro. Qui raccontiamo una storia di luce.

O forse meglio, di ombre, di assenza di luce.

Gli animali che passano qui sono quelli di Transvaal in Sud Africa. Sono i 'big five': elefanti, rinoceronti, leoni, bufali e leopardi. E proprio come in un safari, noi, la gente, siamo solo visitatori.

Con un po' di fortuna, vedrai un bufalo al pascolo, un leopardo appena svegliato o un elefante alzare la testa. Se sarai sfortunato invece non vedrai accadere nulla, ma solo luce. Sperimentiamo la lentezza e l'imprevedibilità della vita selvaggia. Questo non è uno spettacolare documentario naturalistico su format televisivo, ma una stampa a grandezza naturale della vita animale, reale, per un lungo periodo di tempo, che continua a incuriosire.

Un'immagine stratificata che a volte ricorda il gioco di ombre delle marionette indonesiane Wayang, qualche volta la primitività delle pitture rupestri preistoriche. E alcuni sapranno riconoscere la propria personale natura animale nell'ombra. Qui ognuno racconterà la propria storia.

Opera d'arte di luce a Amsterdam

indirizzo: tunnel ciclopedonale di Tugelaweg, Amsterdam, Paesi Bassi

progettista/impresa: NIO architecten

cliente: Municipalità di Amsterdam Est

(sub)impresa: LichtNL, 360 Glas BV

gruppo di progettazione: Joan Almekinders, Nikola Kungulovski, Andrew McConnell, Anja Verdonk, Jiří Vojtěšek

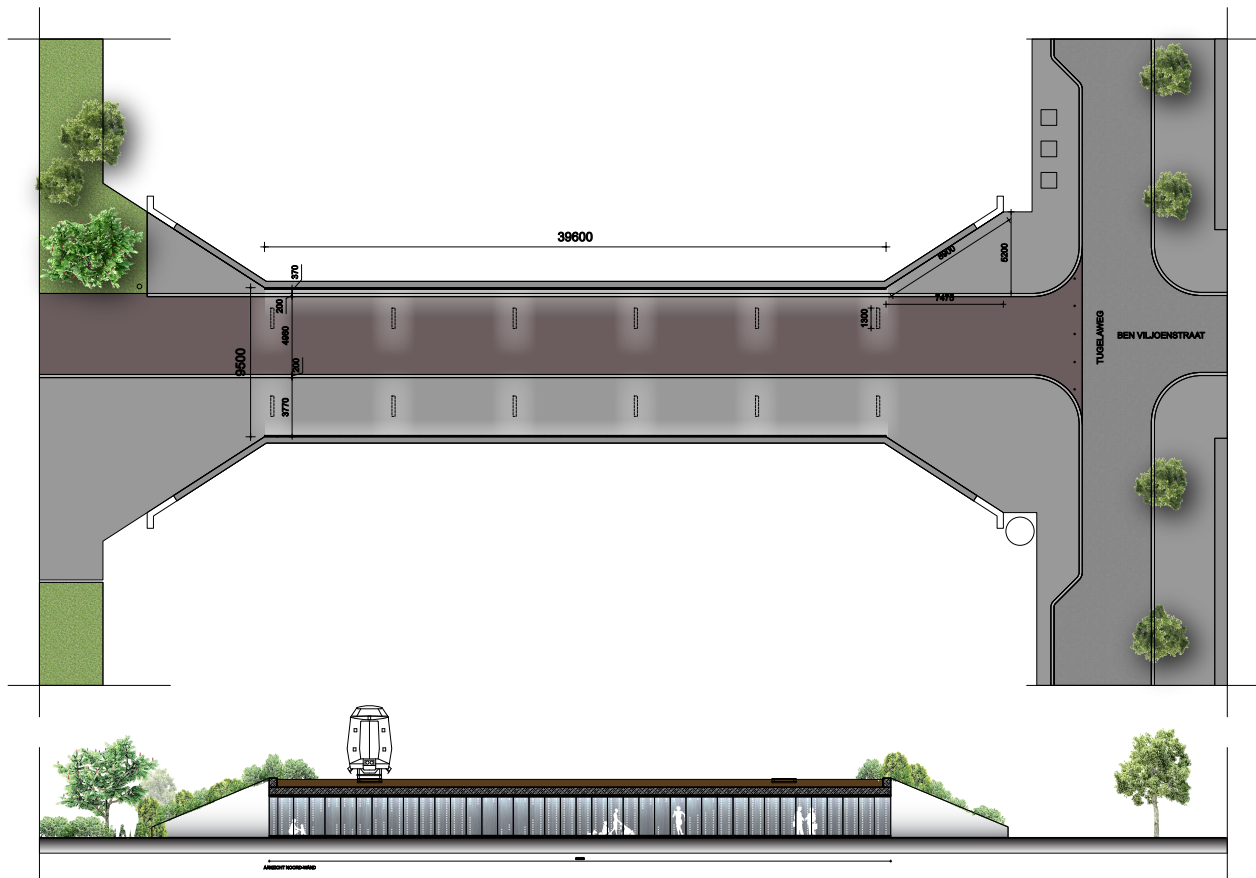
inizio progettazione: August 2012

inizio lavori: August 2013

fine lavori: September 2013

costo di costruzione: EUR 148.000





horizontaal detail & proefopstelling

